

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 4»  
г. Калача-на-Дону Волгоградской области

Принято

Педагогическим советом  
протокол № 01 от 30.08.2023



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о школьном театре**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее-положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), рабочей программой воспитания МКОУ СШ №4 г. Калача-на-Дону на 2023-2027 гг.
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.3. Школьный театр организует свою деятельность в рамках внеурочной деятельности в системе воспитательной работы школы.
- 1.4. Школьный театр может иметь свою символику.
- 1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театр назначенный директором школы.
- 1.6. Руководитель театра подчиняется заместителю директора по воспитательной работе, директору школы.
- 1.7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.
- 1.8. Помещением школьного театра определен актовый зал школы.

**2. Основные цели и задачи школьного театра.**

- 2.1. Основная *целевая установка* школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.
- 2.2. Основные *задачи* школьного театра:
  - Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.;
  - создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся;
  - организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации;
  - предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией;
  - предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы;
  - организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
  - вести пропаганду театрального искусства среди школьников;
  - выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства;
  - осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями города и района.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся:

- игровая,
- познавательная,
- досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение),
- проблемно-ценностное общение,
- художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций);
- социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах:

- учебное занятие (групповое и индивидуальное),
- психофизический тренинг,
- самостоятельная работа,
- репетиция,
- спектакль,
- конкурс,
- концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях,
- проект,
- викторина,
- познавательная и социальная практика,
- экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет до 25 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Режим занятий определяется утвержденным расписанием.

3.10. Занятия могут проводиться по группам, всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности театра строится в соответствии с программой внеурочной деятельности реализуемой в школьном театре.

3.14. Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

3.15. Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется в журнале внеурочной деятельности, а также через участие в конкурсах, фестивалях и т.п.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их способностей, творческих и физиологических данных, желания.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом школы, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными локальными актами.

4.4. Отношения детей и педагога строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом школы и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать необходимые условия для успешного освоения детьми образовательных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Руководитель театра:

- имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания;
- имеет право самостоятельно выбирать репертуар театра, составлять план работы школьного театра;
- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы внеурочной деятельности;
- несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение требований безопасности, санитарно-гигиенических норм, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.